

Requiem: offertory

Melody transcribed by Bill Lyons from the
Cantigas de amigo of Martin Codax (fl. c.1230):
arrangement and setting of "Quam olim" by Phil Thicknes

Tempo giusto ♩=66 ♪=100

SOPRANO

ALTO *mf*
Dom-i - ne Ies - u Christ - e, Rex ³ ³ glor - i - ae,

TENOR *mf*
8 Dom-i - ne Ies - u Christ - e, Rex glor - i - ae,

BASS *mp*
Dom-i - ne Ies - u Christ - e, Rex glor - i - ae,

6

Dom-i-ne Ie - su Christ e, *p* Rex glor - i - æ,

8 Dom - i - ne, *p* Rex glor - i - æ,

Dom - i - ne, *p* Rex glor - i - æ,

Quasi senza misura

A

12 *mf*

Dom - i - ne Ie - su Christ - e Rex glor - i - æ, lib - er - a an - im - as

17

omn - i - um fid - e - li - um de - funct - or - um de poen - is in - fern - i,

pp Dom - i - ne Christ - e, lib - er - a,

pp Dom - i - ne Christ - e, lib - er - a,

pp Dom - i - ne Christ - e, lib - er - a,

22

f et de pro - fund - o lac - - - - - u: *dim.*

f et de pro - fund - o lac - - - - - u: *dim.*

p de pro - fund - o lac - - - - - u: *dim.*

p de pro - fund - o lac - - - - - u: *dim.*

25 **B**

mp Lib - e - ra, li - be -

mp Lib - e - ra, li - be -

mp Lib - e - ra e - as de or - e le -

mp Lib - e - ra e - as de or - e le -

28

ra, Lib - e - ra e - as de or - e le -
 ra, Lib - e - ra e - as de or - e le -
 on - is, ne ab - sorb - e - at e - as tart - ar - us, ne cad - ant
 on - is, ne ab - sorb - e - at e - as tart - ar - us, ne cad - ant

32

on - is, re - præ - sent - et in
 on - is, re - præ - sent - et in
 in obsc - ur - um, sed sign - i - fer sanct - us Mich - ael re - præ - sent - et e - as in
 in obsc - ur - um, sed sign - i - fer sanct - us Mich - ael re - præ - sent - et e - as in

C

Tempo giusto

36

lu - cem sanct - am: Quam ol - im A - bra - hæ pro - mis -

lu - cem sanct - am: Quam ol - im A - bra - hæ pro - mis -

lu - cem sanct - am: Quam ol - im A - bra - hæ pro - mis -

lu - cem sanct - am: Quam A - bra -

41

ist - i, et sem - i - ni ei - - us.

ist - i, et sem - i - ni ei - - us.

ist - i, et sem - i - ni ei - - us.

hæ pro - mis - - ist - - i.

D46 **Quasi senza misura**

mf

Host - i - as et prec - es ti - bi, Dom - i - ne, laud - is of - fer - i -

pp

8 Host - i - as et prec - es, Dom - i -

pp

Host - i - as et prec - es, Dom - i -

51

mus: tu sus - cip - e pro a - ni - ma - bus il - lis,

pp

tu sus - cip - e pro il - lis qua - rum

8 ne: tu sus - cip - e pro il - lis qua - rum

ne: tu sus - cip - e pro il - lis qua - rum

E

56

qua-rum hod-i-e mem - or-i-am fac - i-mus: fac e - as

qua-rum hod-i-e mem - or-i-am fac - i-mus: fac e - as

8 mem - or - i - am fac - i-mus: fac e - as,

mem - or - i - am fac - i-mus: fac e - as

61

trans - i - re, trans - i - re

trans - i - re, trans - i - re

8 Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re

trans - i - re, trans - i - re

F

Tempo giusto

66 *dim.* , *mf*

ad vit - am: Quam ol - im A - bra - hæ pro - mis -

ad vit - am: Quam ol - im A - bra - hæ pro - mis -

ad vit - am: Quam ol - im A - bra - hæ pro - mis

ad vit - am: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mis -

70

ist - i, et sem - i - ni ei - - us.

ist - i, et sem - i - ni ei - - us.

ist - i, et sem - i - ni ei - - us.

ist - i, pro - mis - - ist - - i.