

# Requiem: responsory

Melody transcribed by Bill Lyons from the  
*Cantigas de amigo* of Martin Codax (fl. c.1230);  
arrangement and setting of "tremens factus sum"  
by Phil Thicknes

Quasi senza misura ♩=100

SOPRANO *mp*  
Lib - e - ra me, lib - e - ra me, lib - e - ra

ALTO *mp*  
lib - e - ra me, lib - e - ra

TENOR *mf*  
Lib - e - ra

BASS *mf*  
Lib - e - ra

*cresc. poco a poco*  
me, lib - e - ra me, in di - e il -

*cresc. poco a poco*  
me, lib - e - ra me, in di - e il -

*cresc. poco a poco*  
me, Dom-i - ne, de mort-e æ - tern - a in di - e

*cresc. poco a poco*  
me, Dom-i - ne, de mort-e æ - tern - a in di - e

A

la trem - end - a: quand-o cœ-li mov - end - i sunt et  
 la trem - end - a: quand-o cœ-li mov - end - i sunt et  
 8 il - la trem-end-a: quand-o cœ-li mov - end - i sunt et  
 il - la trem-end-a: quand-o cœ-li mov - end - i sunt et

*dim.*, *p*  
 ter - ra: dum ven-e-ris iud - i - ca - re per ign - em.  
*dim.*, *p*  
 ter - ra: dum ven-e-ris iud - i - ca - re per ign - em.  
*dim.*, *mf*  
 8 ter - ra: dum ven-e-ris iud - i - ca-re sæc- u - lum per ign - em.\_\_\_\_  
*dim.*, *mf*  
 ter - ra: dum ven-e-ris iud - i - ca-re sæc- u - lum per ign - em.\_\_\_\_

## Tempo giusto

*f* Trem - ens fac - tus sum e - go, et tim - e - o dum dis - cus - si - o ven - er - it, at - *p*

*f* Trem - ens fac - tus sum e - go, et tim - e - o dum dis - cus - si - o ven - er - it, at - *p*

*f* Trem - ens fac - tus sum e - go, et tim - e - o dis - cus - si - o, at - *p*

*f* Trem - ens sum, et tim - e - o, at - *p*

**B**

*cresc.* que ven - tu - ra ir - a. Quan - do cœ - li mov - end - i sunt et ter - *f*

*cresc.* que ven - tu - ra ir - a. Quan - do cœ - li mov - end - i sunt et ter - *f*

*cresc.* que ven - tu - ra ir - a. Quan - do cœ - li mov - end - i sunt et ter - *f*

*cresc.* que ven - tu - ra ir - a. Quan - do cœ - li mov - end - i sunt et ter - *f*

C

Quasi senza misura *mf*

ra. Di - es il - la, di - es ir - æ cal-am-i-

ra. Di - es il - la, di - es ir - æ cal-am-i-

ra. Di - es il - la, di - es ir - æ cal - am - i - ta -

ra. Di - es il - la, di - es ir - æ cal - am - i - ta -

ta - tis et mis - er - i - æ, di - es mag - na et a - mar -

ta - tis et mis - er - i - æ, di - es mag - na et a - mar -

tis et mis - er - i - æ, di - es mag - na et a mar -

tis et mis - er - i - æ, di - es mag - na et a mar -

a val de. \_\_\_\_\_ Dum ven-er-is iud-i - ca - re sæ-cul-um per ig-nem.

a val de. \_\_\_\_\_ Dum ven-er-is iud-i - ca - re sæ-cul-um per ig-nem.

a val de. \_\_\_\_\_ Dum ven-er-is iud-i - ca - re sæ-cul-um per ig-nem.

a val de. \_\_\_\_\_ Iud - i - ca - re sæ - cu - lum per ig - nem.

**D**

Re-qui- em \_\_\_\_\_ æ - ter \_\_\_\_\_

Re-qui- em \_\_\_\_\_ Re - - - - -

Re-qui- em \_\_\_\_\_ Re -

Re-qui- em \_\_\_\_\_ Re - - - - -

nam do - na e is Do mi

qui

qui

qui

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'nam do - na e is Do mi'. The second staff is a vocal line in F major with lyrics 'qui'. The third staff is a vocal line in G major with lyrics 'qui'. The bottom staff is a bass line in F major with lyrics 'qui'. All vocal lines feature long, sustained notes with ties.

ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

*mp*  
em. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

em.

em.

em.

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at', including a triplet of eighth notes. The second staff is a vocal line in F major with lyrics 'em. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at' and a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The third staff is a vocal line in G major with lyrics 'em.'. The bottom staff is a bass line in F major with lyrics 'em.'. The vocal lines feature long, sustained notes with ties.

**E**

e - is. Lib-e-ra me, lib-e-ra me, lib-e-ra me, lib - e - ra  
 e - is. lib-e-ra me, lib-e-ra me, lib - e - ra  
 Lib - e-ra me, Dom-i-ne, de mort-e æ -  
 Lib - e-ra me, Dom-i-ne, de mort-e æ -

me, in di - e il - la trem - end - a:  
 me, in di - e il - la trem - end - a:  
 tern-a in di - e il - la trem-end-a:  
 tern-a in di - e il - la trem-end-a:

**F**

quand - o cœ - li mov - end - i sunt et ter - ra: dum

quand - o cœ - li mov - end - i sunt et ter - ra: dum

quand - o cœ - li mov - end - i sunt et ter - ra: dum

quand - o cœ - li mov - end - i sunt et ter - ra: dum

ven - e - ris iud - i - ca - re per ign - em.

ven - e - ris iud - i - ca - re per ign - em.

ven - e - ris iud - i - ca - re sæc - u - lum per ign - em.

ven - e - ris iud - i - ca - re sæc - u - lum per ign - em.