

# Rio abajo rio

Maggie Wallis

Philip Thicknes

**Andante**  $\text{♩} = 66$  *mf*

SOPRANO  
Spawnd in the si - lence Of the sen - ti - nel

ALTO *pp*  
Ri - o a - ba - jo ri - o, \_\_\_\_\_ ri - o a - ba - jo ri -

TENOR *pp*  
Ri - o a - ba - jo ri - o, \_\_\_\_\_ ri - o a - ba - jo ri -

BASS

6 *mp, cresc.* *p*

S. pines \_\_\_\_\_ Glas-sy eyed \_\_\_\_\_ She moist-ens her lips, And mur - murs \_\_\_\_\_

A. *mp, cresc.* *p*  
- o \_\_\_\_\_ Glas-sy eyed \_\_\_\_\_ She moist-ens her lips, And mur - murs \_\_\_\_\_

T. *mp, cresc.* *p*  
- o \_\_\_\_\_ Glas- sy eyed She moist-ens her lips, And mur - murs \_\_\_\_\_

B. *mp, cresc.* *p*  
Glas- sy eyed She moist-ens her lips, And mur - murs \_\_\_\_\_

12 **A** *pp*

S. \_\_\_\_\_ in - to be - ing \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_ in - to be - ing \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_ in - to be - ing \_\_\_\_\_ Di dl da dl di dl da dl di dl da dl

B. *pp*  
\_\_\_\_\_ Da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl

16

S. *f* Clear - ly she calls out And a-

A. *pp* *poco cresc. p*  
da dl di dl da dl di dl da dl di da dl di dl da dl di, da dl di dl da dl di dl da dl di dl da dl di dl

T. *poco cresc. p*  
di dl da dl di dl da, di dl da dl di dl da dl di dl da dl di dl da, di dl da dl di dl da dl di dl da dl

B. *poco cresc. p*  
da dl da dl da dl da dl da dl da, da dl da dl da dl da dl

21

S. *mf* gain Then falls, *mp* falls *p* Once more In-to si-lence *pp* And

A. *pp* *ppp* *pp*  
da dl di, da dl di dl da dl di dl\_ da dl di dl\_ da dl di dl\_ And

T. *pp* *ppp* *pp*  
di dl da dl di dl da, di dl da dl\_ di dl da dl\_ di dl da dl\_ And

B. *pp*  
And

**B**

27

S. *p* she the stream Gath-ers the riv-u- lets, Braid-ing wet strands

A. *p* she the stream Gath-ers the riv-u- lets, Braid-ing wet strands

T. *p* she the stream Gath-ers the riv-u- lets, Braid-ing wet

B. *p* she the stream Gath-ers the riv-u- lets, Braid-ing

32

S. *mp* *mf*  
In-to a sing-le plait, a sing-le plait Of twists and

A. *mp* *mf*  
In-to a sing-le plait, a sing-le plait Of twists and tumb-les,

T. *mp* *mf*  
strands In-to a sing-le plait Of twists and tumb-les,—

B. *mp* *mf*  
wet strands In-to a sing-le plait Of twists and tumb-les,

37

S. tumb-les,— of twists and tumb-les,— of twists and tumbles, twists and tumbles—

A. — of twists and tumbles,— of twists and tumbles, twists and tumb-les—

T. of twists and tumbles,— of twists and tumbles, twists and tumb-les—

B. twists and tumb-les, twists and tumb-les, twists and tumb-les—

**C** *Quasi più mosso* ♩. = 76

S. — — — — —

A. — — — — —

T. *mf*  
Such keen speak sug-gests You're ac-quaint-ed al-read-y Yet You've on-ly just met How

B. *mf*  
Such keen speak sug-gests You're ac-quaint-ed al-read-y Yet You've on-ly just met How

47 *Tempo primo* ♩ = 66

S. *mp*  
As on tip-toes — The win-ter sun Glan-ces down The heath-er'd slope,

A. *mp*  
As on tip-toes — The win-ter sun

T. 8  
come?

B. come?

**D**

53 *Quasi più mosso* ♩ = 76 *Tempo primo* ♩ = 66

S. *mf*  
Glan-ces down The heath-er'd slope At her cap-ers, — at her cap-ers

A. *mf* *pp*  
Glan-ces down The heath-er'd slope At her cap-ers, at her cap-ers Ri - o a -

T. 8 *mf* *pp*  
At her cap-ers, her cap-ers Ri - o a -

B. *mf*  
At her cap-ers

59 *mf*

S. *mf*  
Clear - ing the de-bris need - les of gold Sticks and

A. *mf*  
ba - jo ri - o, — ri - o a - ba - jo ri - o, — Sticks and

T. 8 *mf*  
ba - jo ri - o, — ri - o a - ba - jo ri - o, — Sticks and

B. *pp*  
Sticks and

65

S. *p*  
silt, The tim-bre of her talk Light - ens and quick-ens

A. *ppp*  
silt, The tim-bre of her talk, her talk, da dl di dl da dl di dl da dl di dl da dl di dl

T. *ppp*  
silt, The tim-bre of her talk, her talk, Da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl da dl

B. *ppp*  
silt, The tim-bre of her talk, her talk, Di dl da dl di dl da dl

71

S. *mf* *mp*  
Man - y voic - es — no face A sli - ver of a sigh A

A. *pp*  
da dl di da dl di dl da dl di dl da dl di dl da dl di dl da da da da da

T. *pp*  
da dl da dl da dl da da dl da dl da dl da da da da da

B. *pp*  
di dl da dl di dl da dl da da da da da da

76

S. *mf* *mp*  
chuck - le, chuck - le, chuck le, — a cry Each its own time,

A. *p* *mp*  
Chuck - le, chuck - le, — a cry — Each its own time,

T. *p* *mp*  
Chuck - le, chuck - le, — a cry — Each its own time,

B. *pp cresc.* *mp*  
Chuck - le, chuck - le, a cry — Each its own time,

**E**

Quasi più mosso ♩. = 76

82

S. its own place

A. its own place

T. its own place Do you re- mem-ber? List-en to how you used to talk Be-

B. its own place Do you re-mem-ber? List-en to how you used to talk, Be-

88

S. And you found a dif-frent way to wan-der, Di\_ dl da di dl da di dl da

A. this chan-nel got choked, And you found a dif-frent way to wan-der Da dl di da dl di

T. fore this chan-nel got choked, And you found a dif-frent way to wan-der Hear your

B. fore this chan-nel got choked, And you found a dif-frent way to wan-der Hear your

94

S. dee, di dl da di dl da di dl da dee, di dl da di dl da di dl da dee, di dl da

A. da dl di da, da dl di da dl di da dl di da, da dl di da dl di da dl di da,

T. live - ly chat - ter, The mov - ing on - wards See the dried - up stream - bed That

B. live - ly chat - ter, The mov - ing on - wards See the dried - up stream - bed That

99

S. di dl da di dl da dee.

A. *mf* da dl di da dl di da dl di da. That yes-ter-day seem'd Your sing-le opt-ion.

T. yes-ter-day seem'd Your sing-le opt-ion, that yes-ter-day seem'd your sing-le opt-ion.

B. yes-ter-day seem'd Your sing-le opt-ion, that yes-ter-day seem'd your sing-le opt-ion.

104 **F** Tempo primo ♩ = 66

S. *pp* ng (hum) On a soft bed of sand Langu-or-ous She *mp*

A. *pp* Ri - o a - - ba - - jo,

T. *pp* Ri - o a - - ba - - jo,

B. *pp* Ri - o a - - ba - - jo,

113

S. rip-ples like silk, Comb-ing through The long rush-es. There's a cross

A. *mp* ri - o, ri - o a - ba - jo ri - o. There's a cross-hatch-ing,

T. ri - o, ri - o a - ba - jo ri - o, ri - o.

B. ri - o, ri - o a - ba - jo ri - o, ri - o.

121

S. hatch - ing, cross hatch - ing \_\_\_\_\_ As she joins \_\_\_\_\_ with the

A. cross - hatch - ing, a cross - hatch - ing \_\_\_\_\_ As she joins with the

T. *mp* *3* \_\_\_\_\_ There's a cross-hatch-ing, a cross-hatch - ing \_\_\_\_\_ As she joins with the

B. *mp* *3* \_\_\_\_\_ There's a cross-hatch - ing, cross - hatch - ing \_\_\_\_\_ As she joins with the

*p*

126

S. *mp* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_ *dim. molto* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_ **G**  
Or - rin, and Their flow of voic - es in - ter - ming - le. ng(hum) \_\_\_\_\_

A. *mp* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_ *dim. molto* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_  
Or - rin, and Their flow of voic - es in - ter - ming - le. ng(hum)

T. *mp* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_ *f* \_\_\_\_\_  
Or - rin, and Their flow of voic - es in - ter - ming - le. Stand-ing here, On the

B. *mp* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_ *f* \_\_\_\_\_  
Or - rin, and Their flow of voic - es in - ter - ming - le. Stand-ing

131

S. *f* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_ *3* \_\_\_\_\_  
Stand - ing here, On the bridge, Ov - er the Or - rin, Her voic-es now

A. *f* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_  
Stand - ing here, On the bridge, on the bridge, Ov - er the Or - rin, Her

T. *mf* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_  
bridge, ov - er Or - rin, ov - er the Or - rin, ov - er \_\_\_\_\_

B. *mf* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_  
here, On the bridge ov - er, ov - er the Or - rin, ov - er \_\_\_\_\_



136

S. *mp*  
drown'd\_\_\_\_\_ in the mul-ti-tude\_\_\_\_\_ Her voic-es now drown'd\_\_\_\_\_ in the

A. *mp*  
voic-es now drown'd in the mul-ti-tude\_\_\_\_\_ Her voic-es now drown'd in the

T. *pp*  
\_\_\_\_\_ the Or - rin Da dl di dl da dl di dl da dl di da dl di dl

B. *pp*  
\_\_\_\_\_ the Or - rin Di dl da dl di dl da dl di dl da dl di dl da dl

140

S. *p* **H**  
mul-ti-tude\_\_\_\_\_ Her voic-es now drown'd\_\_\_\_\_ in the mul-ti-tude\_\_\_\_\_ She\_\_\_\_\_

A. *p*  
mul-ti-tude\_\_\_\_\_ Her voic-es now drown'dn the mul-ti-tude\_\_\_\_\_ She\_\_\_\_\_

T. *ppp* *p*  
da dl di dl da dl di dl da dl di dl da dl di da dl di dl da dl di da dl di dl da dl di She\_\_\_\_\_

B. *ppp* *p*  
di dl da, di dl da dl di dl da dl di dl da dl di dl da, di dl da dl di dl da dl di dl da She\_\_\_\_\_

145

S. \_\_\_\_\_ con-tin-ues\_\_\_\_\_ In the und-er flow,\_\_\_\_\_ in the und-er-flow,\_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_ con-tin-ues\_\_\_\_\_ In the und-er flow,\_\_\_\_\_ in the und-er flow,

T. \_\_\_\_\_ con-tin-ues\_\_\_\_\_ In the und-er flow,\_\_\_\_\_ in the

B. \_\_\_\_\_ con-tin-ues\_\_\_\_\_ In the und-er flow,\_\_\_\_\_

150

S. \_\_\_\_\_ The ri - ver \_\_\_\_\_ be - neath The riv - er

A. \_\_\_\_\_ The ri - ver \_\_\_\_\_ be - neath The riv - er

T. *3* und - er - flow, \_\_\_\_\_ The ri - ver \_\_\_\_\_ be - neath The riv - er

B. *3* in the und - er - flow, \_\_\_\_\_ The ri - ver \_\_\_\_\_ be - neath The riv - er

155

S. *pp* the riv - er \_\_\_\_\_ be - neath the riv - er \_\_\_\_\_

A. *pp* the riv - er \_\_\_\_\_ be - neath the riv - er \_\_\_\_\_

T. *pp* the riv - er \_\_\_\_\_ be - neath the riv - er \_\_\_\_\_

B. *pp* the riv - er \_\_\_\_\_ be - neath the riv - er \_\_\_\_\_