

# Sanctus

Melody transcribed by Bill Lyons from the  
*Cantigas de amigo* of Martin Codax (*fl.* c. 1230):  
arranged by Phil Thicknes

**Andante, quasi senza misura** ♩ = 84

Soprano 1 *Solo* *mf*

Sanct - - - - - tus, Sanct -

S. 1

tus, Sanct - - - - - tus.

11 **A**

Do-mi - ne De - - - - - us Sa - ba oth. - - - - -  
Sanct - - - - - us. - - - - -  
Sanct - - - - - us. - - - - -

15

Ple - ni sunt cœ - - - - - li et ter - ra glo - ri - a - - - - - tu - a. - - - - -  
Glo - - - - - ri - - - - - a. - - - - -  
Glo - - - - - ri - - - - - a. - - - - -

19 **B**

S. 1 *f*  
 O - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - - sis.

S. 2 *mp*  
 Ex - - - - - cel - - - - - sis.

A. *mp*  
 Ex - - - - - cel - - - - - sis.



23

S. 1 *p*  
 Be - ne - dict - us qui ven-it in\_\_ nom - i-ne Do-mi-ni.\_\_\_\_\_

S. 2 *pp*  
 Be - ne - dict\_\_\_\_\_ us.\_\_\_\_\_

A. *pp*  
 Be - ne - dict\_\_\_\_\_ us.\_\_\_\_\_

T. *pp*  
 Be - ne - dict\_\_\_\_\_ us.\_\_\_\_\_

B. *pp*  
 Be - ne - dict\_\_\_\_\_ us.\_\_\_\_\_

29 **C**

S. 1 *f* O - san - na in *3* ex - cel - sis.

S. 2 *p* Ex - cel - sis.

A. *p* Ex - cel - sis.

T. *p* Ex - cel - sis.

B. *p* Ex - cel - sis.